

lá perdeu a chave de casa?

> E perder os acessos de Facebook, WhatsApp ou Instagram? Se de repente tudo que é digital seu fica "trancado" e você tá do lado de fora, o que sentiria?

> > Sentindo, vendo e revendo a realidade nos permite imaginar futuros, quais possibilidades temos?

Através da observação e de relatos, nasce a dimensão de Melisse o que este ser nos convida a refletir? Quanto é ficcão e o quanto é realidade?



Cápsulas oferecem um formato conveniente para portabilidade de substâncias em dosagens confiáveis.

Melisse é um cam-person. Não é girl, já foi. Adotou o nome de flor e adequou ao seu gênero, de humana, espécie rara. Nome de flor porque é orgânico e elu gosta de preservar a natureza abundante que existe em si. abre a janela, a intimidade cotidiana e performática em troca de bitcoins.

O trabalho de Melisse é interagir com as pessoas através das telas de luzes artificiais.

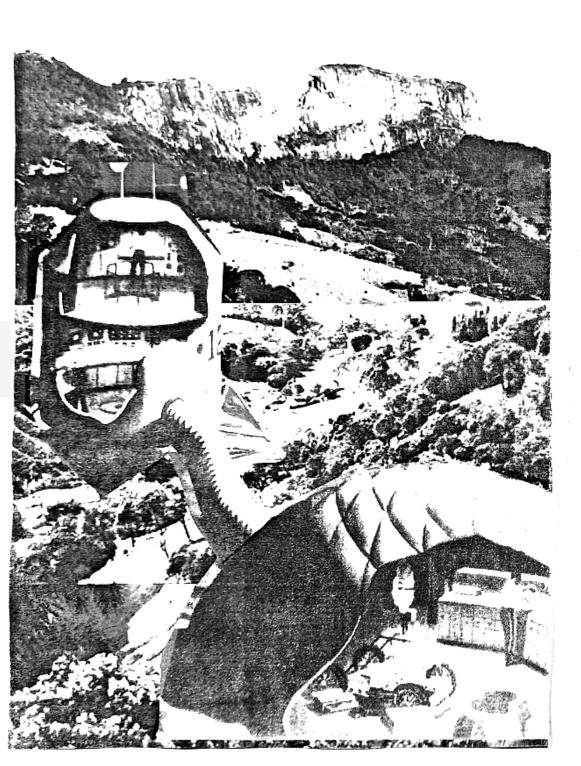
Não apenas pessoas.

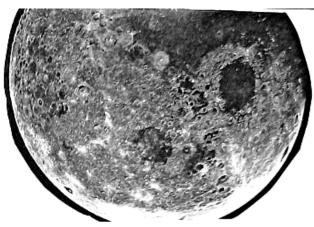
Nubia Cyborg, 123 anos de planeta Terra. Adotou o nome de nuvem porque gosta da natureza. Foi essa admiração que conduziu a sua transição ciborgue. Tornar-se híbrido, somar-se orgânico às partes cibernéticas, às inteligências cibernéticas. Aprimorar-se através da tecnologia artificial para compensar o desastre causado pelos seus ancestrais desde a entrada no antropoceno. Nubia de nuvem, de conhecimento adquirido, disponível para além do seu organismo, de estamos todos sob o mesmo céu compartilhado.

Nubia, como nuvem, é úmida, mas só o suficiente

Nubia Cyborg não pode entrar em contato com água, exceto das cápsulas quinzenais que precisa ingerir. Mais fácil né? Muitas vantagens e desvantagens em tornar-se ciborgue. Tipo, perder-se humano.

Anarco-cyber moeda cooptada pela especulação econômicahttps://bitcoin.org/pt BR/como-funciona





Tchyiuiu é uma comunidade de Cyborgs localizada na América do Sul. Ela ocupa um pequeno território dentre os 2% de mata atlântica preservados no planeta. Praticamente fadada à extinção, uma vez que sem os demais 98% esse bioma diminui gradativamente ignorando esforços meramente humanos. Seus habitantes estão engajados na busca de novas tecnologias para preservação ambiental. A comunidade oferece hospedagem turística por airbnb, além de grupos de estudos super amplos em torno da retro-manipulação da matéria: como preservação do espaços/organismos domésticos, primeiros-socorros em animais orgânicos e reprodução orgânica de animais híbridos, manejamento do solo, biocombustíveis a base de cogumelos, massagem cyber-clitoriana, impressão fotográfica de verdades em pedras, manutenção do sistema de hiper-ventilação de cyborgs, tecelagem plástica e canábica, reciclagem de vidros, hackeamento telepático, meditação da paz entre mundos.

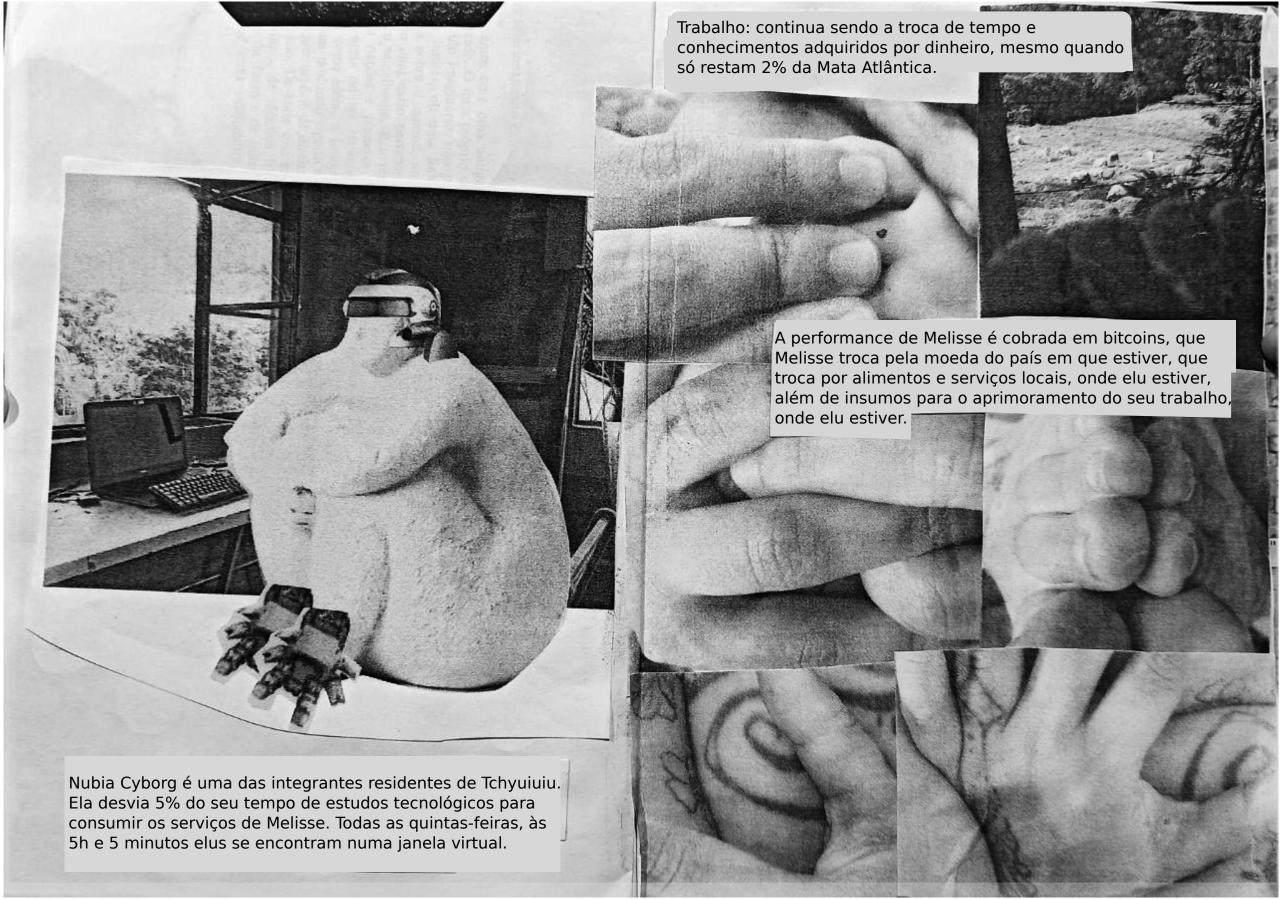












A cada encontro Melisse está em um novo lugar. Suas roupas variam entre couro sintético de dominatrix a pijama de ursinho marrom estampado, figurinos que interagem de forma pouco provável com as paisagens que transformam seu cenário. Parte do cenário muda, mas outros elementos permanecem, como a cadeira de madeira ao centro da tela, a luz neon à esquerda. Revistas automotivas antigas penduradas num varal de barbante, feito de algodão. E o início, sempre o mesmo início:

Elu abre sua janela e como uma oração performática faz uma leitura sobre motor V8. Alcança sua xícara de chá soltando vapor. Dali pra frente ela está à disposição, atendendo a pedidos que coincidam com seus desejos e os desejos dos que a espiam - caso eles paguem a quantia de bitcoins propostos. A janela fica aberta para transeuntes virtuais do acaso, mas Núbia prefere os números e as horas marcadas para contemplar a sua janela.



"Se aproxime mais da câmera, por favor? " 10 bitcoins

"Do que é esse chá que você está tomando?" interação

"Já se relacionou com algum cyborg?" interação

'Coloca uma música pra eu ouvir?" 5 bitcoins

'Dança pra eu ver?" 50 bitcoins

"Deixa eu ver um pouco mais da sua perna peluda?" 20 bitcoins

"Pode tirar a meia bem lentamente?" 20 bitcoins

'Em que país você está?" interação

Você gosta de nadar?" interação

"Hoje eu ganhei um chocolate"

"De quem?"

"...daí coloquei todas as compras do supermercado no porta-malas e quando fui entrar no carro, o estofado tava rasgado, olhei pro painel e tinha um adesivo que eu não reconheci, olhei pro estacionamento e meu carro mesmo tava do outro lado, abri um outro por engano, tirei tudo correndo antes que chegasse alguém, fiquei constrangide"

'Que perigo essas chaves"

"Posso ler um trecho bonito da Audre Lorde

para você?"

"Ficamos 3 dias sem luz"

"Minha mãe praticava kung-fu"

"Queimei meus cadernos de poesia"

"eu tava voltando da escola quando derrubaram as

torres gêmeas"

"Foi aprovada lei que proibe 21 tipos de agrotóxicos

"estive gripade"

"Faço parte da comunidade Tchyiuiu, conhece?"

"Dagui 132 dias estarei num

distrito próximo, gostaria de conhecer"

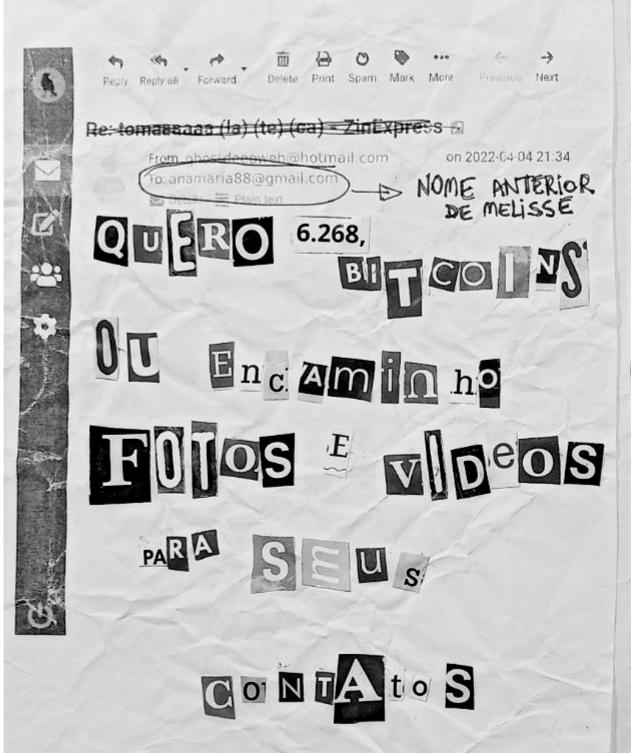
"Vou te mandar o link do nosso airbnb"

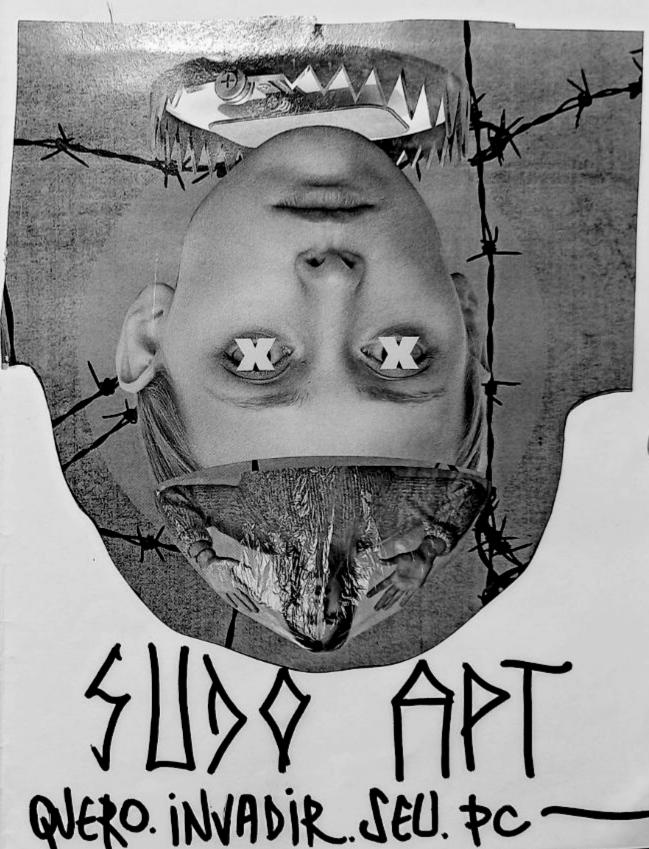
"Parece ótimo"

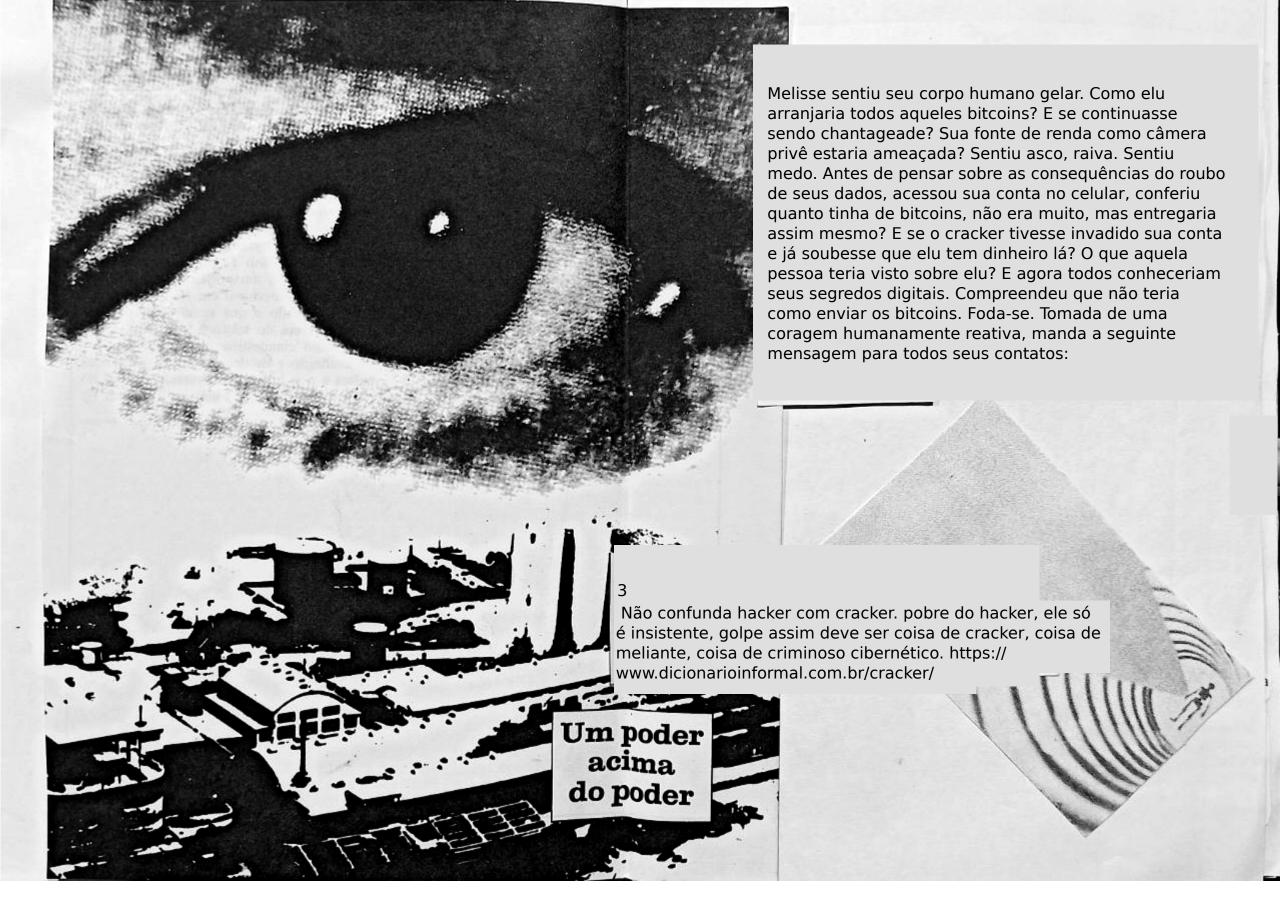
"Não temos contato físico com nossos hóspedes"

"Parece ótimo"









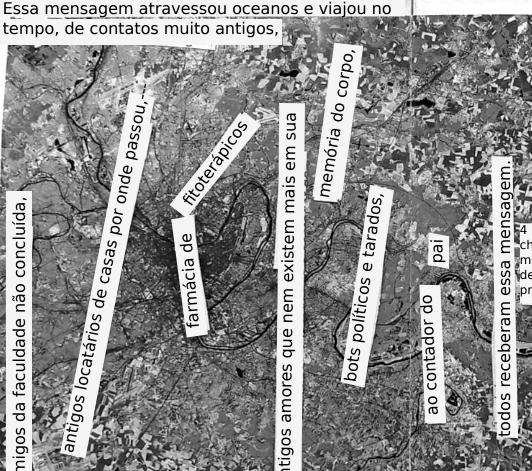


...

"Querides e não tão querides. Possivelmente em breve receberão conteúdos socialmente considerados inapropriados. Sinto muito para quem não curtir, esse aviso te oferece a possibilidade de não abrir a mensagem. Quem preferir, sinta-se à vontade para se divertir. Assim que é"

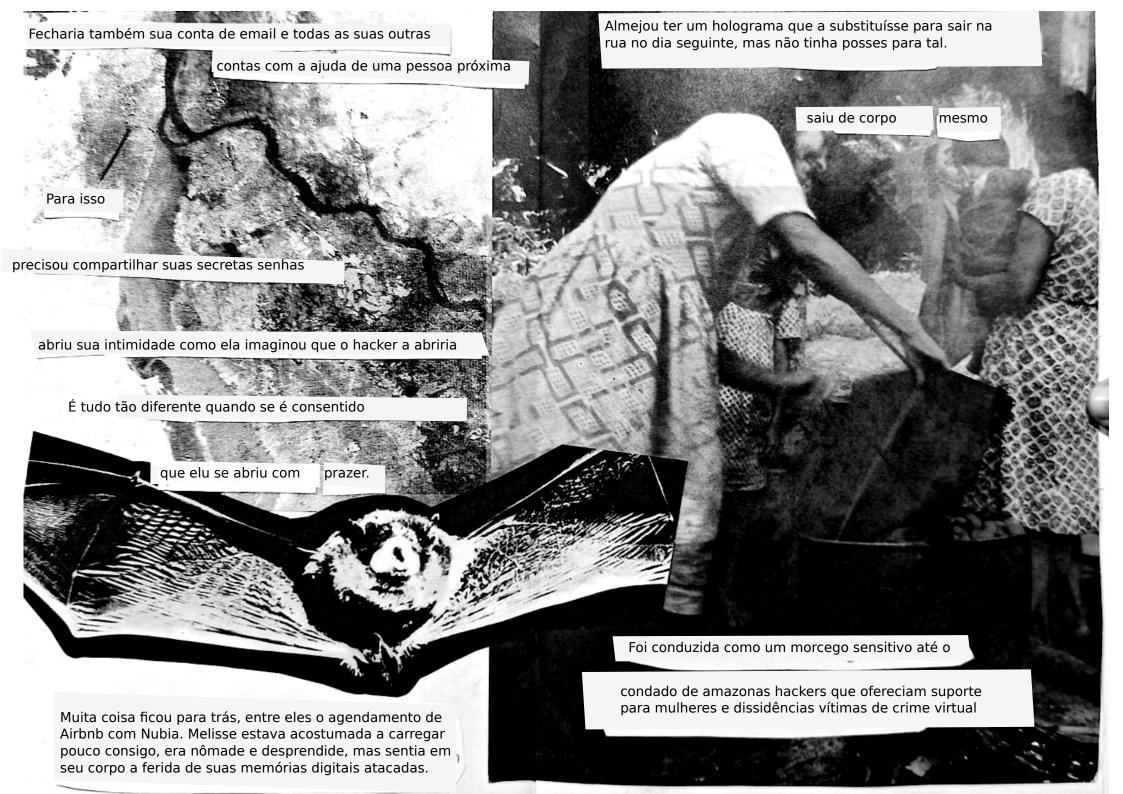
Arrependida de seu gesto impulsivo baixou a tela do notebook, como quem tampa uma fresta de espionagem. Sabia que cerrar sua máquina não resolvia o problema, mas assim elu se sentia mais protegide. Deitade no chão Melisse se permitia ignorar as dinâmicas de compartilhamento de dados e repetia a si mesme que conseguiria viver desconectade.

Esquecia por um breve momento a nuvem, o conhecimento adquirido disponível para além do seu organismo, o compartilhado, e se fechava nos olhos, nos punhos, na garganta, nas narinas, na espinha e no cu.

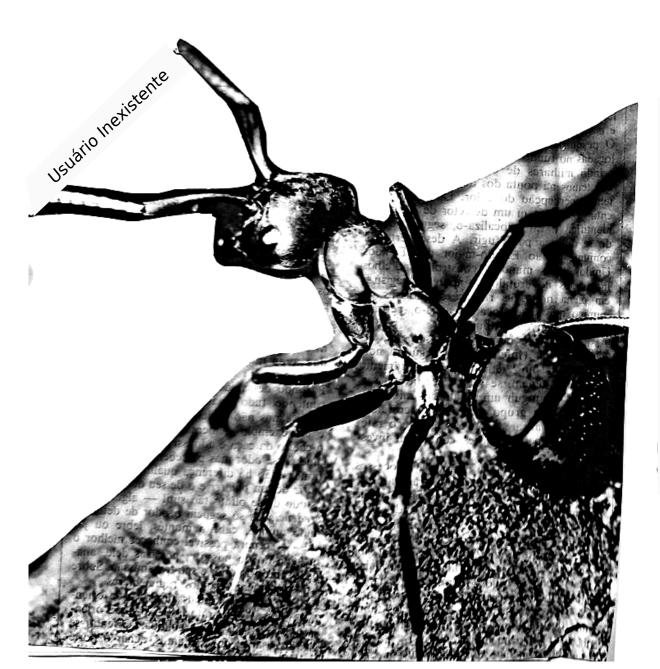


4 Do mesmo jeito que dormir depois de quebrar um vaso de porcelana chinesa não retrocederá a realidade fazendo com que o vaso cole por si mesmo, fechar o computador porque possivelmente está sendo vítima de um ataque cibernético não o revertirá. Desconecte-o da internet e procure ajuda.

Fui violadis... meu avatar sofreu um ataque que reverbera no meu ser, a realidade virtual é tão real quanto a realidade do corpo. Quando eu sou atacada no corpo, meu sentido de observação se expande e começa a observar o entorno, vendo meu atacante de espreita. Meu virtual é tão real quanto a realidade, logo um ataque sofrido aí reverbera na cabeça de uma forma que a cada clique parece que estou apertando a campainha desse atacante. Cada gesto observado, cada ação monitorada... Aí percebo, paranóia onde o medo paralisa e não serve de aliado, lembro a mim mesma e me peço: "Pára! É noia".



Nubia sentiu um ligeiro aquecimento em suas transmissões de dados. Era quinta, eram 5 horas e 5 minutos e elu não estava lá, algo estava errado. Buscou por Melisse no Airbnb da comunidade



Os agendamentos passados de sua conta do Airbnb continuavam lá, menos os de Melisse, menos os de Melisse.

O espaço de memória que deveria ter sido liberado, se inundou com cenas desconexas abraçadas às emoções humanas ainda não algoritmizadas e ela experimentou essenciais humanas que a rotina em Tchyuiuiu a havia feito esquecer. Nubia estava frustrada, confusa: talvez rejeitada? Como ocorreu essa desconexão? Melisse perdeu o interesse, sentiu medo, estava entediada? Ou teria acontecido algo errado? Uma tragédia envolvendo desmoronamento de terra, incêndio, briga de gangue e um corpo sangrando no chão?

O seu processamento se acelerou registrando essa nova variante-sensação, que imediatamente é reportada a uma central avançada de estudos ciborgues pela recuperação da biodiversidade do planeta. CONTROLAR O COMPORTAMENTO HUMANO É A CHAVE PARA A RECUPERAÇÃO DA BIODIVERSIDADE DA TERRA , diziam, DEIXEM QUE A TERRA CUIDE DE SI.

Na missão de transmutação dos sentimentos, rapidamente, estímulos catalogados direcionam os

Nubia, a ciborgue ainda escorpiana, registra:

VOU ENCONTRAR MELISSE.

A falta de informações abre janelas variadas, giro alto de processamento, sistema operacional sobrecarregado, falhas e gerenciamento de paranóias ativados.

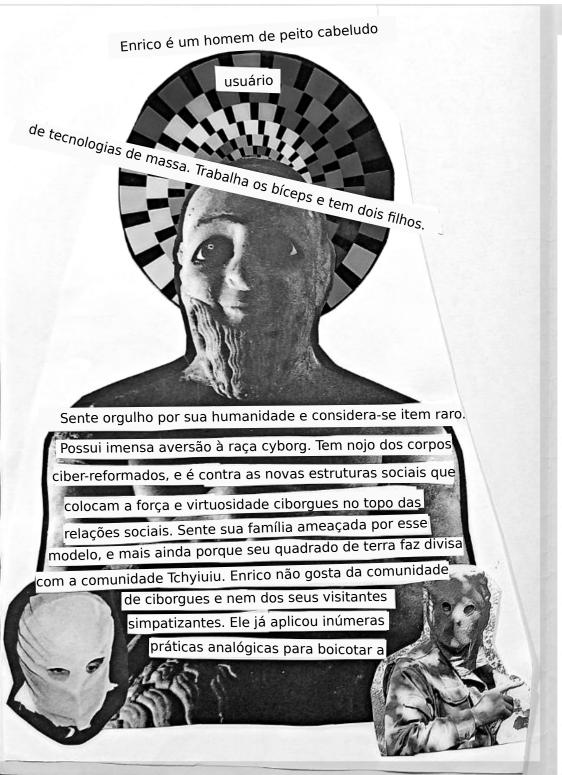
Hipótese de interceptação de comunicação por terceiros com a finalidade de prejudicar o bem-estar ciborgue.

Sua frustração havia de ter uma razão, e o cruzamento de dados a levou a um suspeito. Um suspeito que em alguma hora usou o comando :

sudo apt quero.invadir.seu.pc

na tentativa de um golpe simplista de pessoas com pouco conhecimento. O fato o levantara como suspeito, mas foram seus dados sujos como cyborgofóbico que o declarou ERRONEAMENTE









Por sua inteligência limitada, Enrico conforma-se que esse seria um golpe para além da sua alçada. Desliga o computador e retorna aos planos táticos físico-presenciaisanalógicos Mas... Nubia Cyborg processou essa história sem a adição do último dado de desistência do Enrico. Assim, na compreensão de Nubia, o sumiço do email de Melisse era mais um boicote de Enrico à comunidade.

Só que não

Mesmo sendo Cyborg segue inserida na materialidade do tempo e emoções, portanto perecível ainda que de forma diferente.

Ela então se vinga.

Arma um ataque

Invade os dados de Enrico, e com seu ciber-faro acha coisas.

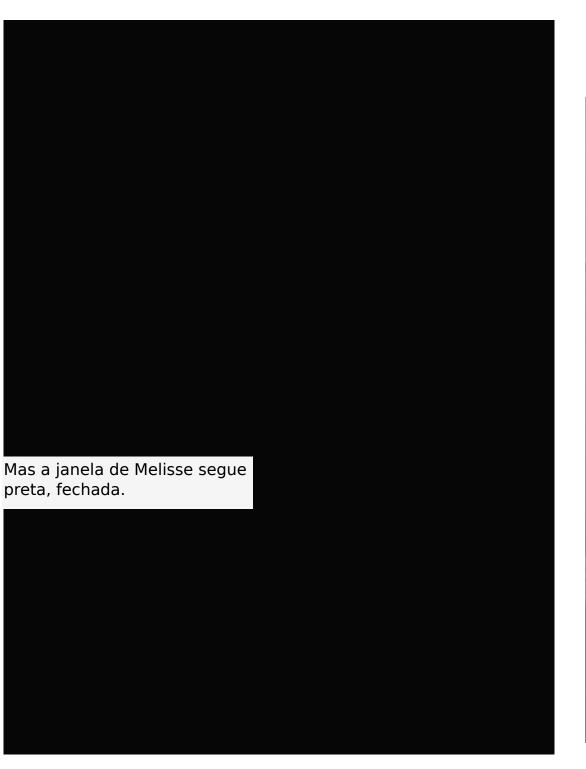
Aos modos analógicos de Enrico,

Nubia espalha cartazes pela cidade

Apesar de Nubia ter exposto os nudes desse criminoso, na grande maioria dos casos quem sofre com issosão as mulheres, onde elas confiam na relação íntima com alguém, que a grava ou fotografa (algumas vezes com consentimento e outras não) e depois expõe os detalhes sem sua permissão. Causa de suicídio entre adolescentes e que nos convida a debater sobre como e com guem nos abrir de uma forma tão íntima



PELO DIREITO DE SER DEIXADO EM PAZ EM PRESERVAÇÃO DE SEU MONUMENTO



Obstinação. Ela usa algoritmos a seu favor para viralizar o seguinte cartaz:







Melisse retoma sua dança da vida em Tchyiuiu. Pela janela virtual, pela janela analógica 23 metros, tem show de reestreia, é especial. Sempre tem uma cadeira de madeira ao centro da tela, uma luz neon à esquerda, revistas automotivas antigas penduradas num varal de barbante vermelho, feito de algodão. Elu inicia o encontro fazendo uma leitura sobre motor V8 como se fosse uma oração, sai de tela e volta rapidamente com uma xícara de chá soltando vapor. Dali pra frente elu está à disposição, atendendo a pedidos que coincidam com seus desejos e quantia de biticoins



